

Богородице, Дево

Валаамский распев
гарм. прот. Николая Ведерникова

С
А
Т
Б

Бо - го - ро - ди - це, Де - во! Ра - дуй -
Бо - го - ро - ди - це, Де - во! Ра - дуй -
Бо - го - ро - - - ди - це, Де - во! Ра - дуй -

Detailed description: This is the first system of a musical score for a four-part setting. It features four staves labeled С (Soprano), А (Alto), Т (Tenor), and Б (Bass). The Soprano and Alto parts have treble clefs, while the Tenor and Bass parts have treble clefs with an 8va (octave) marking. The lyrics are: 'Бо - го - ро - ди - це, Де - во! Ра - дуй -'. The music consists of chords and simple melodic lines.

ся!
ся, бла - го - дат - на - я Ма - ри -
ся, бла - го - дат - на - я Ма - ри - е! Гос - подь с То -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the four-part setting with the same four staves (С, А, Т, Б). The lyrics are: 'ся!', 'ся, бла - го - дат - на - я Ма - ри -', and 'ся, бла - го - дат - на - я Ма - ри - е! Гос - подь с То -'. The musical notation includes chords and melodic lines for each part.

Бла - го - сло - вен - на Ты в же нах,
 е! Бла - го - сло - вен - на Ты в же нах, и бла - го - сло -
 бо - ю; и бла - го - сло -

я - ко Спа - са ро - ди -
 вен плод чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са ро - ди -
 вен плод чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са ро - ди -
 и бла - го - сло - вен плод, я - ко Спа - са

ла е - си душ на - - - ших.
 ла е - си душ на - - - ших.
 ла е - си душ на - - - ших.
 ро - ди - ла е - си душ на - - - ших.